



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: الإعجاز البلاغي (1)
رمز المقرر : ARR1201
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (1)
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 5
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 8
- ز. اعتماد التوصيف: 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

2. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☒ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الثاني)

4. الوصف العام للمقرر

يعتني هذا المقرر بالتعرف على مفهوم إعجاز القرآن البلاغي في سياقها التاريخي مع الإشارة إلى كونه الآية الرئيسية على دلالة نبوة خاتم المرسلين، مع تضمّنه القرآن الكريم- الكثير من نواحي الإعجاز الأخرى، مثل: الإخبار بالغيب والإعجاز العلمي .. إلخ. كما يهتم المقرر بالوقوف على الملابس التي صاحبت نزول القرآن وموقف العرب من بلاغته، ودراسة المصادر الأولى التي بحثت الإعجاز البلاغي وأسئلته وأدلته وأبعاده والتركيز على النظرة العلمية في بلاغة القرآن الكريم وإعجازه، والسمات المنهجية التي اتصفت بها تلك المصادر وامتازت بها.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب فكرة الإعجاز البلاغي في سياقها التاريخي في ضوء الأفكار الرئيسية الأولى التي تضمنتها في الإعجاز من الرماني إلى عبد القاهر الجرجاني .

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يسرد الطالب السياق التاريخي لفكرة الإعجاز البلاغي	4ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.2	أن يستعرض الطالب الملابس التي صاحبت نزول القرآن وموقف العرب من بلاغته	4ع	المحاضرة التعلم النشط	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.3	أن يحدد الطالب السمات المنهجية والمعالم العلمية التي اتصفت بها مصادر الإعجاز البلاغي	3ع	المحاضرة التعلم النشط	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.4	أن يقف الطالب على فكرة الإعجاز البلاغي من الرماني إلى عبد القاهر الجرجاني.	3ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
2.0	المهارات			



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يميز الطالب مستويات التعبير المختلفة في الكلام البشري وصولاً لتمييز الكلام المعجز	م1	التعلم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
2.2	أن يربط الطالب أصول فكرة الإعجاز البلاغي بالمعالم العلمية لعلمائه في عصورهم	م3	التعلم بالاكتشاف	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
2.3	أن يشرح الطالب الملاحظات التي صاحبت نزول القرآن وصاحبت تلقيه.	م1	العروض المباشرة للطلاب	تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي في الكشف عن أصول فكرة الإعجاز عند العلماء.	ق1	التعلم الإلكتروني التفكير الناقد	التقييم الذاتي والجماعي سلاسل الروبريك
3.2	أن يدير الطالب النشاط المنهجي بتقديم التكاليفات فيما يتعلق بمعالم البحث عن الإعجاز في مصادر الإعجاز البلاغي بصورة فعالة.	ق2	العروض المتقدمة التفكير الإبداعي	ملف الإنجاز التقييم الجماعي سلاسل الروبريك
3.3	أن يبادر الطالب لمشاركة زملائه بفاعلية في الاستعانة بمنهج الموازنة بين مصدرين أو كلاميين في عمل يقدمه لوحدة التطوع لخدمة مجتمعية مختارة أو افتراضية .	ق4	التعلم التعاوني تمثيل الأدوار	تقييم الملاحظة تقويم الأقران سلاسل الروبريك

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
---	-----------------	----------------------------

1	إطلالة على التفوق البياني لأمة العرب ومظاهر تلقيهم لبلاغة القرآن وإعجازه، وأن في القرآن نواحي كثيرة من الإعجاز منها الإخبار بالغيب والعلمي و.. إلخ، ولكن الرئيسي في إفحام العرب المجادلين هو الإعجاز البلاغي.	2
2	الإعجاز القرآني: النشأة - الأسباب والدواعي - البيئة الحاضنة - التساؤلات الأولى - الأفكار المثارة - المصادر المفقودة - ظهور المصطلح (إعجاز القرآن)	2
3	رسالة الخطابي (بيان الإعجاز القرآن): منهجه وأبرز خصائص رسالته - مجمل أفكاره الأساسية - موقفه من الوجوه غير البلاغية.	2
4	أفكار الخطابي في الإعجاز البلاغي: الامتزاج الأسلوبى - عمود البلاغة - مقومات الكلام - الفروق الدلالية - الأثر النفسي	2
5	رسالة الرماني (النكت في إعجاز القرآن): منهجه وأبرز خصائص رسالته - مجمل أفكاره الأساسية - الجهات السبع التي يظهر منها الإعجاز.	2
6	أفكار الرماني في إعجاز البلاغي: تعريف البلاغة وطبقات الكلام - باب الإيجاز - باب التشبيه - باب الاستعارة - باب التلاؤم - باب الفواصل.	2
7	نظرة موجزة في كتاب الباقلاني (إعجاز القرآن): أهم أفكاره في الإعجاز - منهجه وأبرز خصائصه	2
8	الاختبار الدوري	2
9	تابع نظرة موجزة في كتاب الباقلاني (إعجاز القرآن): الوقوف مع الوجوه البلاغية في الإعجاز - فكرة التفاوت والاستواء التي ارتكزت عليها رؤيته في الإعجاز	2
10	نظرة موجزة في كتاب القاضي عبد الجبار (المغني في أبواب التوحيد والعدل - الجزء الخاص بإعجاز القرآن): مفهوم الفصاحة - رؤيته في المجاز - دور المعتزلة وأصولهم في بحثهم في وجوه الإعجاز.	2
11	نظرة تعريفية بجهود عبد القاهر الجرجاني في رسالته (الشافية) وكتابه (دلائل الإعجاز): المنطلق الأساسي في البحث عن الإعجاز - الأدوات الأساسية لطالب الإعجاز	4
12	تابع نظرة موجزة تعريفية بجهود عبد القاهر الجرجاني في رسالته (الشافية) وكتابه (دلائل الإعجاز): الإعجاز البلاغي في نظم القرآن - أبرز معالم نظرية النظم (بدون تفصيل).	4
13	نظرة موجزة سريعة على تأثر علماء البلاغة المعاصرين بالكتابات السابق دراستها في هذا المقرر (د. محمد عبد الله دراز) في كتابه النبأ العظيم (نموذجاً)	2
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتكليفات: الفردية والجماعية والمشاركة الصفية. عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.	مستمر منذ بداية الفصل.	10%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
	التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.		
2	الاختبار التحريري الدوري الأول	6	20%
3	الاختبار التحريري الدوري الثاني	10	10%
4	الاختبار التحريري النهائي	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

1- ثلاث رسائل في الإعجاز-الرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني.	المراجع الرئيسة للمقرر
2- إعجاز القرآن: أبوبكر بن الطيب الباقلائي	
3- المغني في أبواب التوحيد والعدل - الجزء الخاص بإعجاز القرآن : عبد الجبار الهمداني	
4- دلائل الإعجاز: عبد القاهر الجرجاني	
5-مداخل إعجاز القرآن : محمود شاكر	المراجع المساندة
6-الإعجاز البلاغي -دراسة تحليلية لتراث أهل العلم : د. محمد أبو موسى	
7-مناهج التحليل البلاغي عند علماء الإعجاز : د. عبدالله بانقيوب	
8- النبأ العظيم د. محمد عبد الله دراز	
-المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز	المصادر الإلكترونية
-الموسوعة الشاملة http://www.islamport.com	
-مكتبة الوراق http://www.alwaraq.net	
المنتديات العلمية وما يتصل بالقضايا النقدية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرنامج.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية	القاعات الدراسية، قاعات العرض
(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الالكترونية السبورة التقليدية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	(مباشر)
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر - قيادة البرنامج - الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	16
تاريخ الجلسة	2025/4/22م